

AES

Bento

do expe.

Ex. tratam.

das e das

vida eco-

de o dis-

das anna

s elevadas

3810 an-

de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

s de a de-

ULTIMOS TELEGRAMMAS
DOS CORRESPONDENTES
ESPECIAES DA NOITE
DO INTERIOR E DO
EXTERIOR E SERVICO
DA AGENCIA AMERICANA

ULTIMA HORA

ULTIMAS INFORMACOES
RAPIDAS E MINUCIOSAS
DE TODA A REPORTAGEM
DA "A NOITE"

MIX STERIODA GUERRA

na informações pedi-

s por um juiz federal

o "habeas corpus" foi con-

cedido

O advogado Dr. Manoel João de Segadas

Junior impetrou ao juiz federal da

Vara uma ordem de "habeas-corpus" em

favor de seu filho menor Heitor Segadas

Junior, para o fim de excluí-lo das fileiras

militares, alegando o seguinte:

O impetrante deu consentimento para o

seu filho, reservista naval e alumnado do

ano da Escola Polytechnica, verificar

o curso da Escola Polytechnica, tão somente

para o prazo de três meses, afim de cumprir o

curso essencial à matrícula na Escola Mil-

itar, prescripto no decreto 13.574 de 1919, e

não tendo obtido semelhante matrícula,

negaram as autoridades militares a lhe

dar baixa apesar de já estar servindo desde

de setembro do anno passado.

Tendo o Ministério da Guerra prestado de-

ficientes informações, o juiz, Dr. Raul Mar-

tins, por requerimento do impetrante, requi-

sitiou, por officio, das autoridades da Guerra,

para a autorização paterna, sem a qual não

poderia o paciente, como menor, verificar pra-

tica. Até hoje, porém, o Ministério da Guerra

não atendeu ao juiz, que, havendo-se na

presidência do Supremo Tribunal, decida-

do que o acto do Ministério da Guerra im-

primava em confissão plena do allegado pelo

petrante, e assim concedeu a ordem em

favor do paciente para que elle fosse excluí-

do das fileiras do Exército.

ACTOS DO GOVERNO

FLUMINENSE

O Sr. presidente do Estado do Rio assi-

nando, hoje, a tarde, os seguintes decretos:

Reorganizando a escola regimantal anexa à

Força Militar, destinada à instrução pro-

fissional e militar das praças que se engra-

taram, compreendendo o curso de instrução

militar, e determinando que aos professo-

NA A. C.

A IDEIA DA GALERIA DE CRY-

STAL CONDENADA

Escassez de numerario e ou-

tros assumptos

Sob a presidência do Sr. Araújo Franco,

reuniu-se hoje a Associação Commercial, sendo

lido o expediente, do qual, entre outros pa-

pêres, constou o seguinte:

"De ordem do Sr. presidente, tenho o prazer

de levar ao conhecimento de V. S. que S. Ex.

dá todo o apoio moral, por V. S. pedido,

para a medida alvitrada por essa digna as-

sociação, no poder legislativo municipal. Pos-

so mesmo adiantar a V. S. que, de ordem do

Sr. presidente, em data de 3 de julho corrente,

tive oportunidade de enviar aos Srs. agentes

municipaes a circular que passo a trans-

crever:

"Comunicamos-vos, por ordem do Sr. pre-

feto, que deveis intensificar a fiscalização do

commercio de modas, exercendo-a vigilante-

mente, afim de que possam ser cohibidos os

abusos e punidas as infracções do commercio

clandestino, que se desenvolve em detrimen-

to dos interesses legitimos dos que cumprem

com os seus deveres para com o fisco mun-

icipal.

V. S. vê, pois, que encontrará da parte do

Sr. prefeito a maior boa vontade para a me-

dida que tão justamente vem pleiteando. Com

os meus protestos de elevada estima e consi-

deração, encio-me, Sr. presidente de V. S. servi-

dor do attento. — Manoel Duarte, secretario do

prefeito."

Foram tambem lidas duas suggestões rela-

tivas à criação de um tribunal arbitral para

questões do commercio, tribunal que funcio-

naria na propria Associação Commercial, e

com elementos de sua directoria. Semelhantes

suggestões foram bem succedidas, juntando-

se a estas a proposta da criação de um ar-

bitrio onde figurassem as firmas que não se

submettem ás decisões arbitraes.

Em seguida pediu a palavra o Sr. Dias Ta-

vares, que innocentou profundamente a assen-

tada do Sr. Herbert Moses, assignando que

hoje, pela primeira vez, aquelle director fal-

Tres mil e quinhentos kilos

de bacalhão podre

E o Sr. G. Mattarazzo queria mandal-os para o interior!

A Hygiene Municipal impediu o attentado

Ao armazem 2, da Leopoldina, chegaram,

hoje, 50 caixas de bacalhão, afim de serem

destinadas a Figueira, dez a S. José do Rio

Preto, dez a Petropolis, cinco a Aguas Cla-

ras e cinco a Areal. O peso total da mercaderia

era de 3.500 kilos!

Dispondas as caixas no armazem, o mão

cheiro que dellas provinha denunciou estar o

bacalhão podre, pelo que foi dada denuncia

ao commissario de Hygiene, Dr. Pedro Car-

neiro. Esta autoridade sanitaria impediu o

despacho das caixas, mandando chamar o seu

remetente, Sr. G. Mattarazzo, que compare-

ceu sem demora. Interrogado pelo Dr. Car-

neiro, declarou que o bacalhão, que devia se-

guir viagem, havia sido preparado, convenien-

temente, na Noruega, para se conservar inul-

terado até abril ultimo. Um atraso no en-

carregamento fez-o chegar em maio, e dali até

esta data, esteve nos armazens da firma G.

Mattarazzo & C., sendo agora vendido!

A simples confissão do Sr. G. Mattarazzo

bastava para que o bacalhão fosse condemnado,

como succedeu. Levadas as caixas para

o armazem 16, do cães do porto, foi tam-

bem inutilizada, hoje, uma grande partida de

bacalhão podre, vindo pelo vapor japonês

"Hokoku-Maru", cujo consignatario gousou

até da acção das autoridades sanitarias, por-

que se livrou do carcere...

O Sr. G. Mattarazzo conformou-se com a

acção fiscal, mas pediu que não fosse ruina-

da a sua propriedade sobre a mercaderia

estrangera. Não ficava bem isso, para quem

vive de receber, brevemente (textual), o prin-

cipe Alimone...

O bacalhão podre foi removido para a Sa-

puçaria.

No armazem 16, do cães do porto, foi tam-

bem inutilizada, hoje, uma grande partida de

bacalhão podre, vindo pelo vapor japonês

Os trabalhos da Camara

dos Deputados

Um voto de pesar — O cambio

— O Centenario

O Sr. Bueno Brandão, secretario da

Comissão de Hygiene e Anilina de Toledo,

presidiu a sessão da Camara dos Deputados.

A acta foi approvada sem debate.

Lido o expediente — do qual constou a re-

dação final do projecto de reforma do re-

gimento interno, que foi a imprimir — o Sr.

Costa Rego fundamentou um voto de pesar,

que foi approvado, pela morte do barão de

Tráip, velho politico agaçado.

O Sr. Anilina de Toledo referiu-se a ag-

ressão de que foi victima em Campo Gran-

de, Matta Grossa, o Dr. Jayme de Vasconcel-

los, barbaresco espancado, proferindo um

voto de pesar, contra a intrusão de

reino no seu Estado, onde, dia da sua, suc-

cedem factos deploráveis, attentados ás per-

soas e ás cousas, como o empastelamento de

organos de publicidade.

O Sr. Bento Miranda tratou do problema

cambial, proferindo longas considerações a

respeito.

O Sr. Paulo de Frontin fez cerrada argu-

mentação contra o parecer da commissão,

mostrando que elle é illogico quando fixa um

credito até 15 mil contos e diz que essa é a

quantia inicial que o governo pode gastar.

Até indica o maximo, o fim, como, pois, con-

siderar inicial o que é final? Depois de ou-

tras considerações, no sentido de demonstrar

a exatidão desse credito para o fim que tem

em vista, declara que com elle a commo-

dicação do centenario seria um fiasco. E de

duas uma, se a commissão não quer habilitar

o governo a gastar o que é necessario para

essa commoedicação — ou não tem confiança

no governo, ou não quer commoedica-la con-

dignamente o centenario.

O Sr. Alberto Maranhão declara que vem à

tribuna para defender o parecer do qual di-

vergia a sua opinião pessoal e a da commissão.

OS REIS DA BELGICA SERAO

HOSPEDADOS NO PALACIO

DOS CAMPOS ELYSIOS

S. PAULO, 29 (A. A.) — Consta aqui que

os reis da Belgica, por occasião da visita a

este Estado, serão hospedados no palacio dos

Campos Elysiuos, visto serem muito dispen-

didos as reformas na chancelaria Carvalho, per-

tencente ao Dr. Antonio Prado.

O Observatorio não assignou o

meio-dia

O Observatorio Nacional communica que,

por motivo de força maior, deixou de ser dado

hoje ao meio-dia o signal luminoso, ten-to, po-

rém, sido emitido ás 11 horas o signal radio-

telegraphico.

COMMUNICADOS

Amanhã:

HA

SALDOS e

RETALHOS

Em todas as secções do

Parc Royal

A Maior e a Melhor Casa do Brasil

DUAS SORTES NO MESMO DIA NA FELIZ

CASA ESTRELLA DO ORIENTE!

18752, 20.000.000

74138, 21.000.000

VENDEDOR NESTA FELIZ CASA!

Sábado, 31, 50 contos por 45000, e dia 7,

100 contos por 25000. J. DRUMMOND.

AS MAIS FINAS JOIAS

PEROLAS

BRILHANTES

As mais bellas novidades

JOALHERIA ADAMO

PREÇOS ATTRAENTES

Ouvidor, 98

Laboratorio de Pesquisas Chemicas

R. Scheel 8 (1º andar), Tel. 3563 C. Drs.

Arvides Marques da Cunha (do Instituto Os-

wald Cruz), Olympio da Fonseca Lima (do

Instituto Oswaldo Cruz), João Aluiz, En-

rimes de escarro, sangue, urina, etc.

Móveis a prazo e a dinheiro

700000, cujas para a mulher, 5 peças em

luz superior

9, Largo da Carioca, 9 — Souza Baptista & C.

DA PLATÉA

PRIMEIRAS

"No tempo antigo", no Lyrico

Quantos se encontram no Lyrico, hontem, aplaudiram com justo entusiasmo a interessante peça intitulada "No tempo antigo", de Antonio Guimaraes, representada em "replica" pela Companhia Leopoldo Fróes. A este querido artista patricio coube o papel de D. Juan, que elle desempenhou a contento geral. Nos outros papéis muito bem se saíram os demais artistas, com especialidade o Sr. Alvim de Moraes, que foi o esplendido moncho. O poeta Guimaraes e a sua obra proporcionaram gostosas gargalhadas. Os senhores eram de muito effeito e gosto o mesmo succedendo ao guardanapo.

Em summa: "No tempo antigo" agradou e encantou. Hontem a companhia faz "replica" da comedia de Leopoldo Fróes "O outro amor".

NOTÍCIAS

A temporada official — O drama português

Abrindo, hontem, a serie de espectaculos da companhia dramatica portuguesa, que tanto faz parte da temporada official do Lyrico, a Companhia Leopoldo Fróes apresentou a interessante peça de D. João de Deus, "O Guardanapo", em que Eduardo Brazão faz o papel principal. A comedia, de D. João de Deus, é de grande interesse e de grande valor artistico. O drama português, de D. João de Deus, é de grande interesse e de grande valor artistico. O drama português, de D. João de Deus, é de grande interesse e de grande valor artistico.

"Luciano, o encantador" — A primeira de

amãhã

A companhia Leopoldo Fróes está já nos ensaios de apuro da comedia brasileira "Luciano, o encantador", novo trabalho de Luciano Vianna, o autor apuradissimo, e uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

O publico carioca, pois, assistir o interessante e paterico novo genero em que ainda não tinha apreciado, pois "Luciano, o encantador", embora seja uma peça literaria e feita com o apuro que é nota premissa de todos os trabalhos de Luciano Vianna, é uma comedia leve, "Na voragem".

Venda de terrenos a prazo de 5 annos

Prestações mensaes a partir de 75\$000

Entrada inicial apenas de uma prestação

TERRENO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
TERRENO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

SPORTS

Motociclismo

2º CAMPEONATO DO TURISMO — Realizando-se no proximo domingo, ás 9 horas da manhã, no circuito da Praia Pequena, o 2º campeonato de motociclismo de turismo, com um percurso de 100 kilometros, em disputa da Taga Good-year.

Esse certamen promete ser multissimo concorrido.

Noticiario

UMA RESPOSTA — A "Um leitor", que nos escreveu, respondemos: a) as tabelas de jogos em vigor na Motociclismo são as primitivamente organizadas; b) os jogos de domingo proximo são os indicados pela A NOITE, em sua edição de hontem.

UM ANIVERSARIO — Faz annos hoje o estorador footballer Edgar Gonçalves, com destaque, occupa a posição de extremo direito do time secundario do Villa Isabel.

F. C. A NOITE se lembra de expressiva manifestação de apreço, na sede do referido club, os nossos parabens.

JOSÉ JUSTO.

A forma de ver-se livre da indigestão

2º A maior parte das pessoas que soffrem de indigestão, dyspepsia, etc., mesmo aquellas que já soffrem desde ha alguns annos e que tem experimentado diversos medicamentos sem beneficio permanente, podem rapidamente ver-se livres das dores e terem uma digestão normal, tomando uma colhechinha de Magnesia Bismarck diluida em um pouco de agua logo após as refeições.

Magnesia Bismarck neutraliza a acidez que se encontra no estomago e para a fermentação dos alimentos, dando lugar a natureza, afim de continuar no seu trabalho.

A Bismarck aglutina e qualque phormacia e, sendo seguras, as injecções, as melhoras são seguras e immediatas, e nos casos chronicos, com um pouco de perseverança, dará resultados benéficos permanentes e eventuaes, faz com que o estomago volte ás suas funções normaes, cujos beneficios sentem-se em todo o organismo.

A Magnesia Bismarck é o melhor remédio para indigestão, sendo vendida ao publico tanto em pó como em comprimidos.

Veiu tomar carvão

Com carregamento de millo para portos europeus chegou pela manhã ao nosso porto o vapor norte-americano "Argenta", vindo de Buenos Aires.

O "Argenta" arribou para abastecer as carvoeiras.

The Rio de Janeiro Tramway Light & Power Co., Ltd.

AVISO AO PUBLICO

27 No dia 1º de agosto p. f. entrará em vigor os novos horarios approvados pela Prefeitura do Distrito Federal.

Resumos destes horarios indicando as partidas dos pontos intermédios e terminaes, e as linhas estao á disposição do publico em todas as estações da companhia e nas estações de bagagem dos pontos terminaes das diversas linhas.

Linhas contendo todos os detalhes dos mesmos horarios estão sendo impressos e estarão prontos para a distribuição aos Srs. passageiros nos terminaes das estações do dia 15 de agosto p. f. em diante.

Rio de Janeiro 28 de julho de 1920.

O imperador do Japão está melhor

TOKIO, 29 (Havas) — O imperador, que ha dias se acha melhor, com certa gravidade, hontem hontem algumas melhoras. Sua Magestade partiu para Nikko.

BEBAM CAFE' GLOBO O ME HOR E O MAIS SABOROSO

de rapaz de bom estroio, divertido e galhofeiro, um pouco escaroiado talvez, mas com bellas qualidades que lhe granjeavam a sympathia dos mestres e condiscipulos e mesmo daquella gente que não quer saber de artes, como o Mestre Borani.

Fôra muito feliz nos seus estudos; e mais feliz, talvez, por vacação irreversivel, quiz ser escultor e entrou como aprendiz no atelier do grande mestre Patrio Lerude, onde trabalhava corajosamente duas annos, iniciando então a sua carreira por uma obra de autoria: — uma "mulher deitada", que obteve o "faux art" em "Salon".

Dezto mezes depois desta estreia auspiciosa, mudou inteiramente de vida. Embragado pelo triumpho, deixou de trabalhar com o mesmo afino, começando a conviver com certos collegas de sua idade, que só pretexto de "fazer arte em commun", se reúnem nas cervarias e cafés em patucaçada permanente. Pôneo a pouco abandonou a "grande escultura" para limitar-se á "fancaria" da dinheiraria e não fugia o espirito.

Fazia apenas estatuillas de madeira, e não mais esculturas de pedra. Chegou até a desertar alguns mezes do atelier Lerude, na Escola de Bellas Artes, quando mais carecia de conselhos e direcção; e o grande mestre, que o estimava, ficou tão grande mestre, que da primeira vez que Maximo lhe apresentou, despediu-o sem mais cerimoniaes nem considerações.

Maximo consola-se depressa continuando na vida artistica. Chomendo á pressa, fazendo-o meditar nas consequências do desregramento, o dia poz-se a contemplar amargamente o modelo de gesso da estatua que "exposera" no "Salon". Na anno corrente o seu nome não figurava no catalogo.

— Depois que deixei Lerude nunca mais fiz nada de arte... E hoje talvez não fosse capaz de modelar assim! O mais que faço

é de rapaz de bom estroio, divertido e galhofeiro, um pouco escaroiado talvez, mas com bellas qualidades que lhe granjeavam a sympathia dos mestres e condiscipulos e mesmo daquella gente que não quer saber de artes, como o Mestre Borani.

Fôra muito feliz nos seus estudos; e mais feliz, talvez, por vacação irreversivel, quiz ser escultor e entrou como aprendiz no atelier do grande mestre Patrio Lerude, onde trabalhava corajosamente duas annos, iniciando então a sua carreira por uma obra de autoria: — uma "mulher deitada", que obteve o "faux art" em "Salon".

Dezto mezes depois desta estreia auspiciosa, mudou inteiramente de vida. Embragado pelo triumpho, deixou de trabalhar com o mesmo afino, começando a conviver com certos collegas de sua idade

"URIC"**EM TABLETTES**

Pharmaceutico Theophilus de Andrade, Medico de honra, expelle o acido urico, empregado nas dores dos rins, arthritismo, calculos, uremia, bilis, arterio-sclerose, obesidade, gotta, ezeimas e todas as perturbacoes do aparelho urinario. Não tem dieta. Gracioso & Filhos, Uruguayana, 91. Preço, 28500.

"915 Homoeopatha"**EM TABLETTES**

Empregado no tratamento da syphilis e das impurezas do sangue, taes como rheumatismo, feridas, manchas da pelle, ezeimas, cancos venereos, empigens, espinhas, erysipelas, buboes, etc.

Casa Huber, 7 de Setembro 61 e Gramado & C. 91 — Preço 28500.

RESTAURANTE ALEXANDRE

A primeira no genero e mais frequentada por Exmas. familias. Refeição avulsa. 18400
60 copiosos. 88500
20 " 365000
20 " 255000

RUA SETE DE SETEMBRO, 174

AVISO

O proprietario da Leitaria Palmyra avisa a todos os seus frequentadores que acaba de fundar uma filial em frente a antiga Leitaria Palmyra, para a venda de leite no balcao e entrega a domicilio, começando desde já as entregas no centro da cidade, do famoso leite "Palmyra" e da manteiga Virgem.

RUA DO OUVIDOR, 146

O QUE SE PODE PROVAR

4 que a Joalheria Valentim vende barata de verdade, e compra qualquer quantidade de joias velhas ou novas de todos os valores, sendo de boa procedencia; paga o maximo do valor. Rua Gonçalves Dias 37, telephone Central 994.

ZINCAGEM

Aos Srs. ferragistas, proprietarios de estaleiros navaes e de officinas metalurgicas, a "Fabrica TUPY" participa que está habilitada a zincar quaisquer peças de ferro batido ou fundido e de outros metais por preços modicos.

Rua General Pedra n. 97

Tel. Norte 6468

"PENSÃO MONTEIRO"

É a melhor no genero. Almoços e jantares especiais. Refeições avulsas. Recebe visitas directamente.

ROSARIO 105, 1º — Telep. 164 N.

Ternos a 3\$ e 5\$000

e muitos outros artigos de modicidade com direito a DOUS, TRÊS e SEIS sorteios por semana!

BARBOSA & MELLO

Rua Buenos Aires n. 154

Patente n. 7 — Teleph. Norte 1550

AOS DOENTES DO ESTOMAGO

que nos mandarem o seu endereço, acompanhado de um selo de 200 réis para a resposta, indicaremos gratuitamente o unico meio para obterem uma cura verdadeira e radical. Cartas a redacção da "A Abella", Villa Nepomuceno — Minas.

BORDADOS DA MADEIRA

Maga desta ilha dá lições no seu atelier por preços modicos e aceita bordados a branco, a seda, fillet, ouro, prata, letras, roupas brancas, coloridas e encomendas de enxovals. R. da Assemblia 71, 1º andar, tel. 362 Cent. entro as ruas Rodrigo Silva e Quitanda.

Predios que não podem ser vendidos

O abaixo assignado communica a quem possa interessar que os predios á rua Santo Henrique numero 100 e a praça Saenz Pena, 23 e pertencentes a José Miguel Fernandes, que tambem usa os nomes de Fernandes Sampaio e de José Miguel Fernandes Sampaio, estão em litigio.

Rio de Janeiro, 27 — 7 — 920 — AUGUSTO MONTEIRO MEIRELES.

ANTIGUIDADES

Bellos moveis de jacarandá, pratas e joias antigas, vendem-se e compram-se por bons preços na

Joalheria Odeon

Avenida Rio Branco, 119

Pianos allemães**A CASA W. KNEFELI & Cº.**

RUA DA QUITANDA, 203 — LOJA

acaba de receber da Allemanha pianos novos dos melhores fabricantes, convidando os interessados a virem examinar em qualquer dia util das 8 horas ás 11, de 12 e meia até ás 5 horas.

COMMUNITY PLATE

As senhoras brasileiras, que distinguem-se pela sua belleza e educação, gostam da elegancia e são partidarias do que é bom, e portanto preferem os talheres COMMUNITY PLATE.

Os desenhos são artisticos e reúnem todas as condições para agradar pela belleza e qualidade, alcançando portanto a magnificencia do mais exigente gosto.

GARANTIDOS POR 50 ANOS

ONEIDA COMMUNITY LIMITED — ONEIDA, NEW YORK

Fabricantes tambem dos populares talheres "PAR PLATE" garantidos por 10 annos

A VENDA NAS PRINCIPAES CASAS

Agentes: D. F. BOUÇAS & C., Rio de Janeiro

LOTERIA DO RIO GRANDE DO SUL

Unica que distribue 75 o/o em premios

— AMANHÃ —

80:000\$000

Inteiro 23\$000 — Decimo a 2\$300

JOGAM SOMENTE 18.000 BILHETES

CASA RIO GRANDE

AGENCIA DE LOTERIAS — Atende a qualquer pedido de bilhetes

PEREIRA & COELHO — Caixa Postal n. 169 —

Rua Sachet 30 — Rio de Janeiro

PAPEL PARA EMBRULHO

GRANDE STOCK em rolo e em resmas de superior qualidade, manilha, impermeavel, seda, etc. — PREÇOS EXCEPCIONAIS

Ferreira Marques & C.

— 131 — RUA BUENOS AIRES — 133 —

TELEPHONE NORTE 4443

PROCURE A**Alfaiataria Loão de Ouro**

que mudou o seu estabelecimento para a rua Uruguayana n. 58 (entre Ouvidor e Sete de Setembro). Nenhuma outra lhe oferece maiores vantagens em roupas feitas e sob medida para homens e rapazes

— 58 — RUA URUGUAYANA — 58 —

(Entre as ruas do Ouvidor e Sete de Setembro)

LOTERIAS DE S. PAULO

Extracções ás terças e sextas-feiras, sob a fiscalização do Governo do Estado

AMANHÃ

20:000\$000

POR 1\$000

J. Azevedo & C. concessionarios — S. PAULO

A venda em toda parte

Um bom medico só receita o que é bom

Resposta do eminente Psychiata Dr. Juliano Moreira, ao representante do BIOTONICO FONTOURA.

Rio de Janeiro, 20 de Julho de 1920.

Ilmo. Sr. Dr. Plinio Cavalcanti.

Em resposta a vossa carta de 16 do corrente, tenho a informar-vos que de facto tenho prescripto a doentes meus e sempre que lhe achei indicão therapeutica, o BIOTONICO FONTOURA.

Com muita consideração, vosso patrio

(Assignando) JULIANO MOREIRA.

LOTERIA DO ESTADO DO RIO

SYSTEMA DE URNAS E ESPERAS

FISCALISADA PELO GOVERNO DO ESTADO

EXTRACÇÃO AS 15 HORAS

AMANHÃ

15:000\$000

SEXTA-FEIRA

20:000\$000

Inteiro 1\$200 — Meios \$600 réis

Vende-se em toda parte

Concessionaria — COMPANHIA INTEGRIDADE FLUMINENSE

Rua Visconde do Rio Branco 499 — Niteroy

THEATRO RECREIO

Empresa RANGEL & C. Companhia Portuguesa de revistas CARLOS LEAL

HOJE — A's 7 3/4 e 9 3/4 — HOJE

Revista de grande montagem em dois actos, seis quadros e duas deslumbrantes apolloes

Paz Armada

Compres: Don Vida, THOMAZ VIEIRA;

Mensageiro da Paz, EVAN VICOSO; Casa

grossa, Pandego e Joaquim do O' Carregado, CARLOS LEAL. Toma parte toda a companhia.

Amanha — PAZ ARMADA, Domingo,

e matinee. A seguir — NO PAIZ DO

SOL.

THEATRO PHENIX

Segunda-feira, 2 de ago. do 1920

CONCERTO

da cantora brasileira

Vera Janacopoulos

Ao piano o professor Ernani Braga.

Preços dos logares: Frizas, 00\$000;

camarotes de 1º, 40\$000; de 2º, 20\$000;

poltronas, 10\$000; varandas, 5\$000;

galerias, 2\$000.

Bilhetes á venda no Expresso Niemeyer, Avenida Rio Branco, 122.

THEATRO MUNICIPAL

Concessionario da Temporada Offical WALTER MOCCHI

EMPRESA JOSE LOUREIRO — com a prima Palmyra Bastos — Edm. do Br. zao, de que faz parte a gloriosa actriz Lucinda Simões

Estréia

HOJE A'S 8 3/4

1ª RECITA DE ASSIGATURA

Representação da notavel peça em 4 actos, original de L. N. Parker, versão livre de João Soler

O CARDEAL

Do repertorio do actor Eduardo Brazão

Distribuição

Cardenal João de Medeiros, Eduardo Brazão; João, Luis Pires; André Strozzi; Rafael Marques; Neppo, Ramon; A. Torres; Francisco, Giacomo; J. Calzans; Luiz, C. Siqueira; Pedro, C. Siqueira; arcebispo de Medeiros, Acacio Reis; Felisberta Ghigi, Hilda Stich; Honorata, Carlota Siqueira; Magdalena, a prima de Felisberta; Benia, a prima de Felisberta; Magnifico scenario — Rigorosa montagem scenica — Amos a — celta extraordinaria Palmyra Bastos-Salvador — A's 1 hora. Grande concerto — val da tenor — Francisco — Domingo — Matinee, ás 2 1/2 — A noite, ás 8 3/4 — 1 espectáculo — bilhetes á venda — Frizas e cam. 10\$000; camarotes de 1º, 40\$000; de 2º, 20\$000; de 3º, 10\$000; de 4º, 5\$000; de 5º, 2\$000; de 6º, 1\$000; de 7º, 500\$000; de 8º, 250\$000; de 9º, 125\$000; de 10º, 62\$500; de 11º, 31\$250; de 12º, 15\$625; de 13º, 7\$812; de 14º, 3\$906; de 15º, 1\$953; de 16º, 976\$000; de 17º, 488\$000; de 18º, 244\$000; de 19º, 122\$000; de 20º, 61\$000; de 21º, 30\$500; de 22º, 15\$250; de 23º, 7\$625; de 24º, 3\$812; de 25º, 1\$906; de 26º, 953\$000; de 27º, 476\$500; de 28º, 238\$250; de 29º, 119\$125; de 30º, 59\$562; de 31º, 29\$781; de 32º, 14\$890; de 33º, 7\$445; de 34º, 3\$722; de 35º, 1\$861; de 36º, 930\$000; de 37º, 465\$000; de 38º, 232\$500; de 39º, 116\$250; de 40º, 58\$125; de 41º, 29\$062; de 42º, 14\$531; de 43º, 7\$265; de 44º, 3\$632; de 45º, 1\$816; de 46º, 908\$000; de 47º, 454\$000; de 48º, 227\$000; de 49º, 113\$500; de 50º, 56\$750; de 51º, 28\$375; de 52º, 14\$187; de 53º, 7\$093; de 54º, 3\$546; de 55º, 1\$773; de 56º, 886\$000; de 57º, 443\$000; de 58º, 221\$500; de 59º, 110\$750; de 60º, 55\$375; de 61º, 27\$687; de 62º, 13\$843; de 63º, 6\$921; de 64º, 3\$460; de 65º, 1\$730; de 66º, 865\$000; de 67º, 432\$500; de 68º, 216\$250; de 69º, 108\$125; de 70º, 54\$062; de 71º, 27\$031; de 72º, 13\$515; de 73º, 6\$757; de 74º, 3\$378; de 75º, 1\$689; de 76º, 844\$000; de 77º, 422\$000; de 78º, 211\$000; de 79º, 105\$500; de 80º, 52\$750; de 81º, 26\$375; de 82º, 13\$187; de 83º, 6\$593; de 84º, 3\$296; de 85º, 1\$648; de 86º, 824\$000; de 87º, 412\$000; de 88º, 206\$000; de 89º, 103\$000; de 90º, 51\$500; de 91º, 25\$750; de 92º, 12\$875; de 93º, 6\$437; de 94º, 3\$218; de 95º, 1\$609; de 96º, 804\$000; de 97º, 402\$000; de 98º, 201\$000; de 99º, 100\$500; de 100º, 50\$250; de 101º, 25\$125; de 102º, 12\$562; de 103º, 6\$281; de 104º, 3\$140; de 105º, 1\$570; de 106º, 785\$000; de 107º, 392\$500; de 108º, 196\$250; de 109º, 98\$125; de 110º, 49\$062; de 111º, 24\$531; de 112º, 12\$265; de 113º, 6\$132; de 114º, 3\$066; de 115º, 1\$533; de 116º, 766\$000; de 117º, 383\$000; de 118º, 191\$500; de 119º, 95\$750; de 120º, 47\$875; de 121º, 23\$937; de 122º, 11\$968; de 123º, 5\$984; de 124º, 2\$992; de 125º, 1\$496; de 126º, 748\$000; de 127º, 374\$000; de 128º, 187\$000; de 129º, 93\$500; de 130º, 46\$750; de 131º, 23\$375; de 132º, 11\$687; de 133º, 5\$843; de 134º, 2\$921; de 135º, 1\$460; de 136º, 730\$000; de 137º, 365\$000; de 138º, 182\$500; de 139º, 91\$250; de 140º, 45\$625; de 141º, 22\$812; de 142º, 11\$406; de 143º, 5\$703; de 144º, 2\$851; de 145º, 1\$425; de 146º, 712\$000; de 147º, 356\$000; de 148º, 178\$000; de 149º, 89\$000; de 150º, 44\$500; de 151º, 22\$250; de 152º, 11\$125; de 153º, 5\$562; de 154º, 2\$781; de 155º, 1\$390; de 156º, 695\$000; de 157º, 347\$500; de 158º, 173\$750; de 159º, 86\$875; de 160º, 43\$437; de 161º, 21\$718; de 162º, 10\$859; de 163º, 5\$429; de 164º, 2\$714; de 165º, 1\$357; de 166º, 678\$000; de 167º, 339\$000; de 168º, 169\$500; de 169º, 84\$750; de 170º, 42\$375; de 171º, 21\$187; de 172º, 10\$593; de 173º, 5\$296; de 174º, 2\$648; de 175º, 1\$324; de 176º, 664\$000; de 177º, 332\$000; de 178º, 166\$000; de 179º, 83\$000; de 180º, 41\$500; de 181º, 20\$750; de 182º, 10\$375; de 183º, 5\$187; de 184º, 2\$593; de 185º, 1\$296; de 186º, 648\$000; de 187º, 324\$000; de 188º, 162\$000; de 189º, 81\$000; de 190º, 40\$500; de 191º, 20\$250; de 192º, 10\$125; de 193º, 5\$062; de 194º, 2\$531; de 195º, 1\$265; de 196º, 626\$000; de 197º, 313\$000; de 198º, 156\$500; de 199º, 78\$250; de 200º, 39\$125; de 201º, 19\$562; de 202º, 9\$781; de 203º, 4\$890; de 204º, 2\$445; de 205º, 1\$222; de 206º, 611\$000; de 207º, 305\$500; de 208º, 152\$750; de 209º, 76\$375; de 210º, 38\$187; de 211º, 19\$093; de 212º, 9\$546; de 213º, 4\$773; de 214º, 2\$386; de 215º, 1\$193; de 216º, 596\$000; de 217º, 298\$000; de 218º, 149\$000; de 219º, 74\$500; de 220º, 37\$250; de 221º, 18\$625; de 222º, 9\$312; de 223º, 4\$656; de 224º, 2\$328; de 225º, 1\$164; de 226º, 582\$000; de 227º, 291\$000; de 228º, 145\$500; de 229º, 72\$750; de 230º, 36\$375; de 231º, 18\$187; de 232º, 9\$093; de 233º, 4\$546; de 234º, 2\$273; de 235º, 1\$136; de 236º, 568\$000; de 237º, 284\$000; de 238º, 142\$000; de 239º, 71\$000; de 240º, 35\$500; de 241º, 17\$750; de 242º, 8\$875; de 243º, 4\$437; de 244º, 2\$218; de 245º, 1\$109; de 246º, 554\$000; de 247º, 277\$000; de 248º, 138\$500; de 249º, 69\$250; de 250º, 34\$625; de 251º, 17\$312; de 252º, 8\$656; de 253º, 4\$328; de 254º, 2\$164; de 255º, 1\$082; de 256º, 541\$000; de 257º, 270\$500; de 258º, 135\$250; de 259º, 67\$625; de 260º, 33\$812; de 261º, 16\$906; de 262º, 8\$453; de 263º, 4\$226; de 264º, 2\$113; de 265º, 1\$056; de 266º, 528\$000; de 267º, 264\$000; de 268º, 132\$000; de 269º, 66\$000; de 270º, 33\$000; de 271º, 16\$500; de 272º, 8\$250; de 273º, 4\$125; de 274º, 2\$062; de 275º, 1\$031; de 276º, 516\$000; de 277º, 258\$000; de 278º, 129\$000; de 279º, 64\$500; de 280º, 32\$250; de 281º, 16\$125; de 282º, 8\$062; de 283º, 4\$031; de 284º, 2\$015; de 285º, 1\$007; de 286º, 503\$000; de 287º, 251\$500; de 288º, 125\$750; de 289º, 62\$875; de 290º, 31\$437; de 291º, 15\$718; de 292º, 7\$859; de 293º, 3\$929; de 294º, 1\$964; de 295º, 982\$000; de 296º, 491\$000; de 297º, 245\$500; de 298º, 122\$750; de 299º, 61\$375; de 300º, 30\$687; de 301º, 15\$343; de 302º, 7\$671; de 303º, 3\$835; de 304º, 1\$917; de 305º, 958\$000; de 306º, 479\$000; de 307º, 239\$500; de 308º, 119\$750; de 309º, 59\$875; de 310º, 29\$937; de 311º, 14\$968; de 312º, 7\$484; de 313º, 3\$742; de 314º, 1\$871; de 315º, 935\$000; de 316º, 467\$500; de 317º, 233\$750; de 318º, 116\$875; de 319º, 58\$437; de 320º, 29\$218; de 321º, 14\$609; de 322º, 7\$304; de 323º, 3\$652; de 324º, 1\$826; de 325º, 913\$000; de 326º, 456\$500; de 327º, 228\$250; de 328º, 114\$125; de 329º, 57\$062; de 330º, 28\$531; de 331º, 14\$265; de 332º, 7\$132; de 333º, 3\$566; de 334º, 1\$783; de 335º, 891\$000; de 336º, 445\$500; de 337º, 222\$750; de 338º, 111\$375; de 339º, 55\$687; de 340º, 27\$843; de 341º, 13\$921; de 342º, 6\$960; de 343º, 3\$480; de 344º, 1\$740; de 345º, 870\$000; de 346º, 435\$000; de 347º, 217\$500; de 348º, 108\$750; de 349º, 54\$375; de 350º, 27\$187; de 351º, 13\$593; de 352º, 6\$796; de 353º, 3\$398; de 354º, 1\$699;